

# **SCHEDA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**

## **ITALIANO e STORIA Biennio**

### **PREMESSA**

L'insegnamento dell'Italiano e della Storia si colloca nel quadro più ampio dell'educazione storico-linguistica che riguarda tutti i linguaggi verbali e non, costituendone uno strumento fondamentale per sviluppare quella competenza comunicativa indispensabile per comprendere i vari messaggi e per elaborare ed esprimere il proprio pensiero in un contesto sociale sempre più ampio e complesso. L'acquisizione di tale competenza trova i propri contenuti nella diretta lettura dei testi letterari e nel rapporto fra produzione e contesto storico-culturale.

I docenti di Lettere del Biennio, consapevoli della peculiarità del loro insegnamento, e dopo essersi a lungo confrontati ed interrogati sulle caratteristiche emotive, cognitive e relazionali di ragazzi in piena adolescenza, hanno concluso che per un insegnamento veramente efficace e personalizzato, è indispensabile partire non soltanto dai prerequisiti cognitivi dei singoli allievi, ma anche dai loro bisogni effettivi individuati in:

- capire per fare
- essere ascoltati
- essere protagonisti
- potere esprimersi
- stabilire contatti affettivi nelle diverse esperienze

convinti anche che la libertà d'insegnamento sia un elemento imprescindibile per un rapporto autentico e creativo sia nei confronti delle proprie materie che dei ragazzi con cui sono chiamati quotidianamente ad interagire, gli stessi docenti hanno deciso di:

- seguire i Moduli indicati sia dall'Antologia italiana che dal testo di Storia senza indicarne, a priori, le specifiche letture, la cui scelta, da parte dei singoli docenti, dovrà tenere conto delle peculiarità che ogni classe, unica e irripetibile, presenta;
- la stessa scelta è stata operata per la grammatica che, per l'importanza didattica che riveste in ambito storico-linguistico, dovrà accompagnare lo studente lungo tutto il suo percorso scolastico in funzione delle conoscenze, competenze ed abilità che, in itinere, lo stesso avrà acquisito;
- gli stessi obiettivi disciplinari, le prove di verifica e gli strumenti didattici, condivisi da tutti gli insegnanti, sono considerati trasversali ai contenuti dei vari moduli e non riferibili necessariamente ad uno in particolare.

In considerazione di tale premessa, la programmazione di Italiano e Storia, sarà articolata nelle modalità che si possono evincere dalle seguenti tabelle.

**TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE**  
**ITALIANO: Classi PRIME (I Quadrimestre)**

<b>Tempi</b>	<b>Contenuti in Moduli</b>	<b>Obiettivi disciplinari</b>	<b>Metodologia</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>
<b>Ore 24</b>	<p style="text-align: center;"><b>Modulo I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il poliziesco.</li> <li>• L'avventura.</li> <li>• Il fantastico.</li> <li>• La fantascienza.</li> <li>• Testo di narrativa.</li> <li>• Grammatica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la capacità di riprodurre, in forma creativa, originale e corretta: esperienze vissute, informazioni oggettive ed elementi fantastici, sotto forma di racconto, diario, dialogo, saggio breve, articolo di giornale e quant'altro.</li> <li>• Organizzare il proprio discorso tenendo conto del destinatario, della situazione comunicativa, delle finalità del messaggio e del tempo a disposizione.</li> <li>• Sapere interpretare ed usare informazioni, stimoli e modelli di scritture ricavati da testi diversi</li> <li>• Acquisire la consapevolezza che ad ogni tipologia testuale corrispondono regole che ne orientano la produzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lavoro di gruppo</li> <li>• Tutoraggio</li> <li>• Ricerche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Altri libri</li> <li>• Quotidiani</li> <li>• Periodici</li> <li>• Videoregistratore</li> <li>• Computer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Temi</li> <li>• Riassunti</li> <li>• Commenti</li> <li>• Analisi del testo</li> <li>• Ricerche</li> <li>• Test</li> <li>• Relazioni</li> <li>• Questionari</li> <li>• Esercizi</li> <li>• Verifiche sommative</li> <li>• Verifiche formative.</li> </ul>
<b>Ore 24</b>	<p style="text-align: center;"><b>Modulo II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il testo narrativo.</li> <li>• Il testo descrittivo.</li> <li>• Testo di narrativa.</li> <li>• Grammatica.</li> </ul>				
<b>Ore 25</b>	<p style="text-align: center;"><b>Modulo III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il testo espositivo-argomentativo.</li> <li>• Il testo regolativo.</li> <li>• Testo di narrativa.</li> <li>• Grammatica.</li> </ul>				

**TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE**  
**ITALIANO: Classi PRIME (II Quadrimestre)**

<b>Tempi</b>	<b>Contenuti in Moduli</b>	<b>Obiettivi disciplinari</b>	<b>Metodologia</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>
Ore 24	<p style="text-align: center;"><b>Modulo I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La fiaba</li> <li>• La novella</li> <li>• Il racconto</li> <li>• Testo di narrativa</li> <li>• Grammatica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere un'opera letteraria come testimonianza di un determinato periodo storico.</li> <li>• Acquisire la capacità di collocare eventi e personaggi in spazi letterari molteplici.</li> <li>• Acquisire la consapevolezza che ad ogni tipologia testuale corrispondono regole che ne orientano la produzione.</li> <li>• Acquisire sensibilità al testo letterario e gusto per la lettura in forma autonoma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lavoro di gruppo</li> <li>• Tutoraggio</li> <li>• Ricerche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Altri libri</li> <li>• Quotidiani</li> <li>• Periodici</li> <li>• Videoregistratore</li> <li>• Computer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Temi</li> <li>• Riassunti</li> <li>• Commenti</li> <li>• Analisi del testo</li> <li>• Ricerche</li> <li>• Test</li> <li>• Relazioni</li> <li>• Questionari</li> <li>• Esercizi</li> <li>• Verifiche sommative</li> <li>• Verifiche formative.</li> </ul>
Ore 24	<p style="text-align: center;"><b>Modulo II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parole in scena</li> <li>• La commedia</li> <li>• La tragedia</li> <li>• Testo di narrativa</li> <li>• Grammatica</li> </ul>				
Ore 25	<p style="text-align: center;"><b>Modulo III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il dramma borghese</li> <li>• La sceneggiatura</li> <li>• Testo di narrativa</li> <li>• Grammatica.</li> </ul>				

**TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE**  
**STORIA: Classi PRIME**

Tempi	Contenuti in moduli	Obiettivi disciplinari	Metodologia	Strumenti	Verifiche
Ore 16	<p style="text-align: center;"><b>Modulo I°</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'evoluzione dell'uomo e l'età della pietra.</li> <li>• Le civiltà urbane dell'Oriente.</li> </ul>	<p>Promuovere e sviluppare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La capacità di documentarsi.</li> <li>• La capacità di collegamento.</li> <li>• La capacità di orientamento spazio-temporale.</li> <li>• Il possesso dei concetti e dei termini più significativi della Storia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale.</li> <li>• Lavoro di gruppo.</li> <li>• Tutoraggio.</li> <li>• Ricerche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo.</li> <li>• Altri libri.</li> <li>• Videoregistratore.</li> <li>• Computer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche sommative.</li> <li>• Verifiche formative.</li> <li>• Prove strutturate.</li> <li>• Prove semi-strutturate.</li> </ul>
Ore 16	<p style="text-align: center;">Modulo II°</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le prime civiltà del Mediterraneo.</li> <li>• Lo sviluppo delle città – Stato nel Mediterraneo.</li> </ul>				
Ore 17	<p style="text-align: center;">Modulo III°</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'età di Pericle ed il declino della Polis.</li> <li>• Alessandro Magno.</li> </ul>				
Ore 17	<p style="text-align: center;">Modulo IV°</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Roma: dalla Monarchia alla Repubblica.</li> <li>• Roma : il Principato</li> </ul>				

**TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE**  
**ITALIANO: Classi SECONDE (I Quadrimestre)**

<b>Tempi</b>	<b>Contenuti in Moduli</b>	<b>Obiettivi disciplinari</b>	<b>Metodologia</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>
<b>Ore 24</b>	<p style="text-align: center;"><b>Modulo I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I Romanzo dal Medioevo al Seicento.</li> <li>• Il Romanzo del Settecento.</li> <li>• Testo di narrativa.</li> <li>• Grammatica.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Acquisire:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La chiarezza e correttezza sia nella esposizione orale che nella produzione scritta;</li> <li>• La capacità di comprendere e commentare testi;</li> <li>• La capacità di organizzare contenuti di testi in altra forma, mediante parafrasi;</li> <li>• Sensibilità al testo letterario e gusto per la lettura in forma autonoma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lavoro di gruppo</li> <li>• Tutoraggio</li> <li>• Ricerche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Altri libri</li> <li>• Quotidiani</li> <li>• Periodici</li> <li>• Videoregistratore</li> <li>• Computer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Temi</li> <li>• Riassunti</li> <li>• Commenti</li> <li>• Analisi del testo</li> <li>• Ricerche</li> <li>• Test</li> <li>• Relazioni</li> <li>• Questionari</li> <li>• Esercizi</li> <li>• Verifiche sommative</li> <li>• Verifiche formative.</li> </ul>
<b>Ore 24</b>	<p style="text-align: center;"><b>Modulo II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Romanzo storico.</li> <li>• Il Romanzo Naturalista e Verista.</li> <li>• Testo di narrativa.</li> <li>• Grammatica.</li> </ul>				
<b>Ore 24</b>	<p style="text-align: center;"><b>Modulo III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Romanzo del primo Novecento.</li> <li>• Il Romanzo contemporaneo.</li> <li>• Testo di narrativa.</li> <li>• Grammatica.</li> </ul>				

**TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE**  
**ITALIANO: Classi SECONDE (II Quadrimestre)**

Tempi	Contenuti in Moduli	Obiettivi disciplinari	Metodologia	Strumenti	Verifiche
Ore 21	<p style="text-align: center;"><b>I Modulo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il testo poetico: suoni e forme.</li> <li>• Testo di narrativa</li> <li>• Grammatica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la specificità del testo poetico.</li> <li>• Cogliere il gioco del significante e del significato nel linguaggio poetico.</li> <li>• Individuare la polisemia del testo poetico.</li> <li>• Riconoscere le diverse tipologie di generi poetici e la loro evoluzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lavoro di gruppo</li> <li>• Tutoraggio</li> <li>• Ricerche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Altri libri</li> <li>• Quotidiani</li> <li>• Periodici</li> <li>• Videoregistratore</li> <li>• Computer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Temi</li> <li>• Riassunti</li> <li>• Commenti</li> <li>• Analisi del testo</li> <li>• Ricerche</li> <li>• Test</li> <li>• Relazioni</li> <li>• Questionari</li> <li>• Esercizi</li> <li>• Verifiche sommative</li> <li>• Verifiche formative.</li> </ul>
Ore 21	<p style="text-align: center;"><b>II Modulo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suono, ritmo e forme metriche.</li> <li>• Testo di narrativa.</li> <li>• Grammatica.</li> </ul>				
Ore 21	<p style="text-align: center;"><b>III Modulo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La poesia come rete di significati.</li> <li>• Testo di narrativa.</li> <li>• Grammatica.</li> </ul>				
Ore 21	<p style="text-align: center;"><b>IV Modulo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sentimento d'amore in poesia.</li> <li>• Testo di narrativa</li> <li>• Grammatica.</li> </ul>				

## TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

### STORIA: Classi: SECONDE

Tempi	Contenuti in moduli	Obiettivi disciplinari	Metodologia	Strumenti	Verifiche
Ore:16	<b>Modulo I°</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La crisi dell'Impero Romano.</li> <li>• Diocleziano e il tardo Impero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire la consapevolezza che la storia è il frutto di azioni polivalenti, che molteplici sono gli elementi che contribuiscono a determinare un fatto, che nessuna realtà è spiegabile attraverso dogmatismi e schematismi.</li> <li>• Acquisire la capacità di orientamento spazio – temporale, di documentazione e collegamento.</li> <li>• Acquisire metodi e strumenti propri della materia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale.</li> <li>• Lavoro di gruppo.</li> <li>• Tutoraggio.</li> <li>• Ricerche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo.</li> <li>• Altri libri.</li> <li>• Videoregistratore.</li> <li>• Computer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche sommative.</li> <li>• Verifiche formative.</li> <li>• Prove strutturate.</li> <li>• Prove semistrutturate.</li> </ul>
Ore:16	<b>Modulo II°</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Società Romano – barbarica.</li> <li>• Gli Arabi.</li> </ul>				
Ore:17	<b>Modulo III°</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Impero Carolingio.</li> <li>• Il Millennio Cristiano.</li> </ul>				
Ore:17	<b>Modulo IV</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Crociate, i Comuni, le Monarchie.</li> <li>• La crisi del Trecento</li> </ul>				